

مشروع رسالة دكتوراه

مقدمة إلى:
المعهد العالى للدراسات القبطية والعلوم اللاهوتية
بدير الأنبا رويس - بالعباسة بالقاهرة.

تحت إشراف:
- نيافة الأنبا بيشوى مطران دمياط وكفر الشيخ
وسكرتير المجمع المقدس
- نيافة الأنبا بنيامين مطران المنوفية.

من الباحث: القس صمويل حنا (عصام رفعت راغب -
سابقا)
كاهن كنيسة العذراء والشهيد ابانوب - ليدز -
انجلترا

عن: اللاهوت الطقسى المقارن:
بين
الكنيسة القبطية الأرثوذكسية
و
الكنيسة البيزنطية الأرثوذكسية.

الباب الرابع :
الطقس القبطى .

١ - مقدمة تاريخية عن الكنيسة القبطية.

٢-من يستخدم نظام الطقس القبطى.

٣-طقوس عامة:

١-الكتب الطقسية.

٢-تقويم الطقوس السنوى.

٣-طقس بناء الكنيسة.

٤-محتويات الكنيسة.

٥-الاصوام.

٦-الاعياد السيديّة.

٧-طقوس الاسرار .

٨-الصلوات الطقسية

٩-الالحان الكنسية .

١٠-المصطلحات طقسية.

١ - مقدمة تاريخية عن الكنيسة القبطية :

✠ تعبير اقباط يعادل كلمة مصريين وهوتعبير مشتق من اليونانية ايجيبتوس . ومنذ الفتح العربى لمصر يستخدم هذا التعبير عن مسيحي مصر تميدا لهم عن المواطنين المسلمين.

✠ تعتبر الكنيسة القبطية اوكنيسة الاسكندرية "كرسى مارمرقس" احد الكراسى الرسولية الاربعة الاولى :اورشليم - انطاكيا -الاسكندرية - روما.

✠ يعتبر القديس مار مرقس هو مؤسس الكنيسة القبطية اذ هو اول من بشر بها ويعتبر اول بطريرك فى تاريخ سلسة البطاركة الاقباط .

✠ وقد حافظت على الايمان الذى سلمه مار مرقس وخلفاءه.

✠ وقد عانى الاقباط من الاضطهادات الدولة الرومانية ضد المسيحيين مما ادى الى ان يبدا التقويم المصرى بعام ٢٨١ وهو عام تولى

دقديانوس الحكم لان عصر دقديانوس هواكثر العصور اضطهاد للاقباط.

✠ ونذكر بعض من شهداء الكنيسة القبطية فى العصر الرومانى:

-القديس مار مينا.

-القديسة رفقة وابنائها.

-القديسة دميانة والاربعة عذراء.

-القديسة كاترين.

-شهداء مذبحه اخميم.

- شهداء الكتبية الطيبية.

- شهداء مدينة الاسكندرية.

- القديس ابانوب النهيسى.

- البابا بطرس خاتم الشهداء.

✠ وقد اشتهرت الكنيسة القبطية بمدرسة الاسكندرية اللاهوتية التى اسسها مار مرقس التى صارت اقدم مركز للعلوم المسيحية اذ نشا فيها

اول نظام للاهوت المسيحى ،وطرق تفسير الكتاب المقدس .

✠ قدمت مدرسة الاسكندرية اول دراسات لاهوتية ،واوجدت اعدادا كبيرة من قادة الكنيسة المشهورين عبر الاجيال كثير منهم تاهلوا للجلوس

على كرسى مار مرقس،وجذبت ايضا طلبة من امم اخرى صار الكثير منهم قادة واساقفة فى كنائسهم.

✠ ومن الاسماء الالامعة فى مدرسة الاسكندرية نذكر منهم:

■ اثيناغوراس.

■ بنتينوس.

■ اكليمندس السكندرى.

■ اوريغانوس.

■ البابا هيراقلاس.

■ البابا ديونسيوس.

■ ثيوغنستس.

■ الالب بيرىوس .

■ البابا بطرس خاتم الشهداء.

■ القديس ديديموس الضيرير.

✠ تعرف الكنيسة باتجهاتها النسكية ومن مصر انطلقت كل النظم الرهبانية الى العالم كله.

✠ ونذكر من الذين اسسوا الرهينة فى الكنيسة هم:

■ الانبا بولا اول السواح.

■ الانبا انطونيوس.

■ الانبا باخوميوس.

■ القديس امون.

■ القديس مكاريوس الكبير.

■ الانبا شنودة رئيس المتوحدين.

■ القديسة الام سارة.

■ القديسة ايلاريا.

■ القديسة دميانة.

✠ وقد انقطعت الشركة بين الكنيسة القبطية وباقي الكنائس الرسولية بسبب رفض الكنيسة مخالفة الايمان وقبول مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١ م وتسبب ذلك انه تآثرت الكنيسة بنوع جديد من الاضطهاد من الخليدونيين البيزنطيين ونذكر ممن تعرضوا لهذا الاضطهاد:

■ الانبا صموئيل المعترف .

■ البابا ديسقورس بطل الايمان.

✠ وقد حاولت الدولة البيزنطية فرض عقيدة مجمع خلقيدونية برسامة بطاركة دخلا موالين للدولة وللعقيدة الخلقيدونية ولكن كانوا الاقباط يقفوا ضدهم.

✠ وبدخول العرب مصر رفع نير البيزنطيين عن الاقباط ولكن الولاة العرب كان منهم من يحمل روح العدل والسماحة وحرية الديانة مع

الاقباط .

✠ وايضا وجد بعض الولاة الذين يسببون الضغط على الاقباط فى جمع الجزية والخراج مما سبب بعض الثورات القبطية ضد العرب نذكر

منها خمس ثورات ما بين عام ٧٣٩ الى ٧٧٣.

✠ اما فى عصر الولاة المستقلين فيتسم بعضة بالسماحة مع الاقباط و اخر باضطهاد الاقباط.

✠ اما فى عصر الفاطمى فيتسم بعضة بالسماحة مع الاقباط و اخر باضطهاد الاقباط ونذكر من شخصيات هذا العصر الذى اثروا على المجتمع

والتاريخ القبطى هم:

■ البابا ابرام بن زرعة.

■ الانبا ساويرس بن المقفع.

■ القديس سمعان الدباغ.

✠ اما فى عصر الايوبي والمملوكى فيتسم بعضة باضطهاد الاقباط ونذكر من شخصيات هذا العصر الذى اثروا على المجتمع والتاريخ

القبطى هم:

■ القديس بطرس السدمنتى .

■ ابن كاتب قيصر .

■ ابن المكين .

■ ابن كبير .

■ اولاد العسال .

■ الشهيد بسطوروس .

■ الانبا برسوم العريان .

■ البابا متاوس الاول .

■ الانبا رويس .

✠ ودخلت مصر والكنيسة العصر التركى المعروف بعص البطش والعنف مع تحطيم الحضارة المصرية ، اما عن وضع الكنيسة فكان وضع

سئ اذ هدمت الكنائس وتعرض الاقباط طول ثلاثة قرون لاشد انواع القهر والاضطهادات .

✠ وقد ظهر بعض الشخصيات التى اثرت على الكنيسة القبطية فى ذلك العصر نذكر منهم:

■ البابا متاوس الرابع .

■ المعلم رزق .

■ الانبا يوساب الياج .

■ المعلم ابراهيم الجوهري .

■ الانبا مرقس الانطونى .

✠ وننقل الى الحملة الفرنسية فرغم انها تمثل فترة قصيرة من التاريخ (٣ سنوات) الا انها كان لها دورا هاما فى تاريخ الاقباط.

✠ وقد ظهر بعض الشخصيات التى اثرت على الكنيسة القبطية فى ذلك العصر نذكر منهم:

■ الحنرال يعقوب .

■ انطون ابو طقية .

■ المعلم ملطى .

✚ اما القرن التاسع عشر فتميز في تاريخ الكنيسة ببعض المميزات الخاصة نذكر منها:

■ دخول البعثات التبشيرية الكاثوليكية والبروتستانتية وتكوين الكنائس القبطية الكاثوليكية والبروتستانتية.

■ المدارس القبطية ودورها على المجتمع المصرى.

■ اعادة افتتاح مدرسة الاسكندرية اللاهوتية (الكليريكية).

✚ وقد ظهر بعض الشخصيات التى اثرت على الكنيسة القبطية فى ذلك العصر نذكر منهم:

■ البابا كيرلس الرابع (ابو الاصلاح).

■ البابا ديمتريوس الثانى.

■ الانبا صرابمون ابو طرحة اسقف المنوفية.

■ الانبا ابرام اسقف الفيوم.

■ ابراهيم بك نخلة وصالح نخلة.

■ القمص فيلوثاؤس .

■ الشهيد سيدهم بشاى.

■ يعقوب بك نخلة روفيلة.

✚ اما القرن العشرين فتميز في تاريخ الكنيسة ببعض المميزات الخاصة نذكر منها:

■ نشأة مدارس الاحد ودورها فى التربية الكنسية.

■ الوحدة الوطنية بين الاقباط والمسلمين وظهورها بصدق فى ثورة ١٩١٩.

■ افتتاح الكنيسة فى المجال المسكونى ودخولها الحوارات اللاهوتية من اجل استعادة الشراكة بين الكنائس الرسولية.

■ تزايد هجرة الاقباط الى امريكا وكندا واستراليا واوروبا ورعاية الكنيسة لهم بتأسيس كنائس وايبارشيات خاصة بهم بالمهجر .

■ الكرازة فى افريقيا.

■ النهضة العمرانية فى الكنائس والاديرة .

✚ وقد ظهر بعض الشخصيات التى اثرت على الكنيسة القبطية فى ذلك العصر نذكر منهم:

■ البابا كيرلس الخامس.

■ حبيب جرجس.

■ القمص عبد المسيح المسعودى.

■ القس عبد المسيح المقارى.

■ البابا يوسف الثانى.

■ البابا كيرلس السادس.

■ القمص ميخائيل ابراهيم .

■ القمص بيشوى كامل .

■ الانبا يوانس اسقف الغربية.

✚ وتوجد بعض الشخصيات التى تأثر على الكنيسة القبطية حاليا نذكر منهم:

■ البابا شنودة الثالث .

■ د.راغب مفتاح .

٢- من يستخدم نظام الطقس القبطى :

١- الكنيسة القبطية الارثوذكسية اللاخقليونية (كرسى الاسكندرية).

✠ وتمد ايبارشيات الكنيسة القبطية الارثوذكسية فى :

أ-فى مصر : عدد ايبارشية ممتدة فى كل محافظات مصر .

ب-فى القارة الافريقية: عدد ٣ ايبارشيات. وذلك نتيجة للعمل الكرازى للكنيسة .

ج-فى القارة الاوربية: عدد ٥ ايبارشية وذلك لرعاية الاقباط المقيمين والمهاجرين.

د-فى القارة الامريكية: عدد ٢ ايبارشية وذلك لرعاية الاقباط المقيمين والمهاجرين.

هـ-فى قارة آسيا : عدد ١ ايبارشية وهى للقدس والشرق العربى لرعاية المقيمين.

✠ بالضافة الى ايبارشيات توجد الكنائس القبطية والاديرة الممتدة فى باقى دول العالم التى تتبع البطريركية مباشرة ونذكر منها:

أ-الكنائس القبطية باستراليا.

ب-الكنائس القبطية باوريا وكندا والقارة الامريكية الجنوبية(البرازيل).

٥-وتستخدم النظام الطقسى القبطى واللغة القبطية هى اللغة الطقسية بالاضافة الاستخدام اللغة العربية واللغات الاوربية فى ايبارشيات اوريا والامريكا واستراليا ، واللغات المحلية فى افريقيا وامريكا الجنوبية.

ب-ولكنيسة القبطية كنائس مستقلة ولكنها تتبع الكرسى السكندرى نتيجة لبروتوكولات معهم وهم:

١ - الكنيسة الارثوذكسية:

✠ وتمدد رعاية الكنيسة الارثوذكسية فى:

أ-فى اوريا.

ب-فى اوريا وامريكا: لرعاية الارثوذكسين المهاجرين والمقيمين هناك.

✠ وتستعمل الكنيسة الارثوذكسية النظام الطقسى الحبشى المنبثق من النظام الطقسى القبطى واللغة الطقسية هى اللغات المحلية واللغة

القبطية.

٢- الكنيسة الفرنسية القبطية الارثوذكسية:

✠ وتم قد بروتوكول لهم بتاريخ ١٨/٦/١٩٩٤.

✠ ويشكلون ايبارشية متصلة للكنيسة القبطية الارثوذكسية تعترف بنفس ايمان وعقائد الكنيسة القبطية.

✠ والسلطة الروحية لها للفرنسين فقط وليس للمصريين المهاجرين او المولدين او المقيمين بفرنسا.

✠ تستخدم النظام الطقسى القبطى واللغة الطقسية هى القبطية بالاضافة الى اللغة الفرنسية .

٣- الكنيسة البريطانية الارثوذكسية فى الجزر البريطانية:

✠ وتم عقد بروتوكول لهم.

✠ ويشكلون ايبارشية متصلة للكنيسة القبطية الارثوذكسية تعترف بنفس ايمان وعقائد الكنيسة القبطية.

✠ والسلطة الروحية لها للبريطانيين بالجزر البريطانية بجمهورية ايرلندا وجزيرة مان وجزر شانل فقط وليس للمصريين المهاجرين او المولدين او المقيمين بانجلترا .

✠ وللكنيسة البريطانية تكوين مجمع محلى تحت رئاسة المطران رئاسة اولية شرفية ولكن تتم الرسامات الاسقفية بوضع يد بطريرك الكنيسة القبطية.

✠ تستخدم النظام الطقسى القبطى باللغة الانجليزية وتستخدم التقويم الغرغورى فى اصوامها والاحتفالات الاخرى.

٢- الكنيسة الحبشية الارثوذكسية اللاخقليونية:

٧- وتمدد ايبارشيات الكنيسة الحبشية فى:

أ-فى الحبشة.

ب-فى اوريا وامريكا: لرعاية الاحباش المهاجرين والمقيمين هناك.

ج-فى القدس.

٨- وللكنيسة الحبشية نظامها الطقسي المنبثق من النظام الطقسي القبطي واللغة الامهرية هي اللغة الطقسية مع القبطية.

١- الكنيسة القبطية الكاثوليكية (كرسى الاسكندرية) ^١

أ- مقدمة تاريخية:

✠ كان الاقباط حتى القرن التاسع عشر متحدين في عقيدة وكنيسة رسولية واحدة هي الكنيسة القبطية الارثوذكسية اللاخلفيدونية ولم تكن في مصر أى طائفة قبطية تعتقد بالعقيدة الكاثوليكية.

✠ بدا اعتناق الاقباط للكنائس في القرن السابع عشر الميلادى على يد المبشرين الفرنسيسكانين الذين كانوا يأتون الى مصر لرعاية السورين واليونانين الكاثوليك ثم استوطن بعض منهم في مصر ولكن لم يتقبل الاقباط المعتقد الكاثوليكي بسهولة ولم تتجح تلك المساعي التبشيرية .

✠ في القرن التاسع عشر فقد اعتنقة كبير الاقباط في عهد محمد على وهو المعلم غالى واسرته ارضاء لمحمد على والى البلاد الذى كان يفكر في تحويل الاقباط الارثوذكس بالقوة للعقيدة الكاثوليكية ارضاء لاصدقائه الفرنسيين .

✠ وقد صدر امر بابوى من البابا لاون الثالث عشر بابا روما فى ١٨٩٦/١١/٢٩ م باعلان عن تاسيس الكنيسة القبطية الكاثوليكية وتعين الانبا كيرلس مقار اول بطريرك عليها.

ج- وتمد ايبارشيات الكنيسة القبطية الكاثوليكية فى:

سنة ايبارشيات داخل مصر فقط .

هـ- وتستخدم النظام الطقسي القبطي واللغة القبطية هي اللغة الطقسية بالاضافة الاستخدام اللغة العربية واللغات الاوربية فى ايبارشيات اوربا والامريكا واستراليا ، واللغات المحلية فى افريقيا وامريكا الجنوبية.

٣- طقوس عامة:

١- الكتب الطقسية.

١. كتاب القطامارس: يشمل ترتيب القراءات الكنسية التي تتلى في القداسات على مدار السنة وله انواعه هي:
 - ✠ قطمارس الايام الدوار.
 - ✠ قطمارس الاحاد الدوار.
 - ✠ قطمارس الصوم الكبير.
 - ✠ قطمارس الخماسين المقدسة.
٢. كتاب الخدمات الطقسية: يشمل طقس سر المعمودية - سر الميرون - سر الزيجة - سر مسحة المرضى - صلوات التجنيز والتذكرات - صلاة ابو تربو - صلاة الحميم - صلاة التبريك .
٣. كتاب الرسامات والتكريز: يتضمن صلوات رسامة الرتب الكهنوتية وتكريز المذابح والايقونات .والمعمودية والاوانى .
٤. كتاب مسحة الملوك: وهو خاص بمسح الملوك الارثوذكسين بالميرون.
٥. طقس الميرون: الصلوات الطقسية لتكريس الميرون وزيت الغليلاون .
٦. كتاب الابصاليات: يشمل الابصاليات التي تقال في التسبحة على مدار السنة وهم:
 - ✠ الابصاليات والطروحات الآدام والواطس.
 - ✠ ابصاليات وطروحات الميلاد والغطاس.
٧. كتاب الابصلمودية: يتضمن ترتيب التسبحة اليومية وتسبحة باكر وتسبحة عشية لجميع ايام السنة.وهي نوعان هما:
 - ✠ الابصلمودية السنوية.
 - ✠ الابصلمودية الكيهكية.
٨. كتاب الدلال: يشمل الصلوات التي تتلى في اوقات معينة ولة انواع:
 - ✠ دلال اسبوع الالام.
 - ✠ دلال شهر كيهك.
٩. كتاب طقس اللقان والسجدة: يشمل طقس صلوات اللقانات الثلاثة وطقس صلاة السجدة.
١٠. كتاب طقس دورة الصليب: ترتيب دورة عيى الصليب وعيد الشعانين .
١١. كتاب السنكسار: هو سير وحياة القديسين .
١٢. كتاب الدفنار: هو سير القديسين بطريقة مديح تاملى آدام وواطس قبطى وعربى.
١٣. كتاب خدمة الشماس: يشمل الالان والمردات الطقسية .
١٤. كتاب التماجيد المقدسة: يشمل المدائح والترانيم التي تصلى في القداس الالهى على مدار السنة.
١٥. كتاب الاجبية : للصلوات اليومية من مزامير وتشمل كل الصلوات اليومية :باكر -الثالثة - السادسة - التاسعة -الغروب
النوم -نصف الليل -السحر (للرهبان والراهبات .)
١٦. كتاب الخولاجى : ويقال لة كتاب ترتيب القداس ويحتوى على نص الليتورجيات مع طلبات الشماس وصلوات الكاهن فى وبعض ملحقات مفيدة للكاهن وطقس تعمير الكأس.
61. كتاب خدمة الشماس: تجميع لمردات الشماس والشعب والالان المختلفة.
61. كتاب طروحات البصخة: ملخص لاناجيل ساعات البصخة فى ايامها المختلفة.

٢- تقويم الطقوس السنوى:

✠ تنقسم السنة الطقسية الى ثلاثة ادوار طقسية مختلفة على مدار السنة هما:

١-الدورة اليومية:

- ✠ صلاة الغروب .
- ✠ صلاة النوم.
- ✠ صلاة و تسبحة نصف الليل.
- ✠ صلاة وتسبحة باكر .

✚ صلاة الساعة الثالثة.

✚ صلاة الساعة التاسعة.

٢-الدورة الاسبوعية:

لقد اعطت الكنيسة المسيحية اعتبارا خاصة لأربعة ايام فى كل اسبوع .اثان منهما لهما طابع احتفالى وهى السبت والاحد،واثنان منهما يحفظان كأيام صوم الاربعاء والجمعة.

١- يوم الاحد:

وهو التذكار الأسبوعى للقيامة المقدسة،وقد اعتبر هو يوم الرب بدلا من يوم السبت اليهودى وذلك منذ اول العصر الرسولى،ولذلك لا يجوز فيه الصوم الانقطاعى والمطانيات على مدار السنة ابتهاجا بقيامة الرب وحلول العريس السماوى معنا ولكن الأحاد على مدار السنة تختلف فى مدى رمزيتها الى القيادة المقدسة ويمكننا تقسيمها الى ثلاثة انواع.

أ-الخماسين :

- ✚ من عيد القيامة وحتى عيد العنصرة وهى تمثل القيامة على اعلى مستوى
 - ✚ فيصلى فيها بالطقس الفرائضى وتعمل دورة القيامة بلحن "خرستوس انيستى"
 - ✚ ولا يحتفل فيها باعياد القديسين من اجل التركيز على القيامة.
 - ✚ وتزداد فى التسبحة القطع الخاصة بالقيامة
 - ✚ وتعتبر الخماسين كلها يوم احد كبير متصل لا يوجد فيه ليل لأن قيامة المسيح تنير حياتنا
 - ✚ لذلك لا يصام الاربعاء والجمعة فى الخمسين المقدسة.
- ب-من اول صوم الرسل وحتى اول كيهك :

- ✚ يحتفل بالقيامة فى الاحاد فقط ولكن بمستوى اقل من فترة الخمسين.
 - ✚ فلا توجد دورة للقيامة ويصلى بالطقس السنوى ويحتفل باعياد القديسين كعادة .
 - ✚ ولكن يقرأ دائما فى فصول القبط مارس انجيل القيامة فى باكر .
 - ✚ ويقال فى التسابيح "لأنك قمت وخلصتنا بدلا من"لأنك اتيت وخلصتنا " .
 - ✚ وتعد فى تسبيح نصف الليل القطع الخاصة بالقيامة ايام الاحاد فقط .
- ج-من اول كيهك حتى اخر الشعانين:
- ✚ يتم التركيز فى هذه الفترة على التجسد وحياة المسيح قبل الامه وموته وقيامته
 - ✚ لذلك تقل درجة الاحتفال بالقيامة فيها فلا يقال "لأنك قمت" ولا تقال القطع الخاصة بالقيامة فى التسبيح .

٢-يوم الاثنين:

غالبا ما تذكر فيه الكنيسة الخليفة وآدم وحواء فى التسابيح والقراءات والطروحات.

3- يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس:

تذكر فيها النبوات الخاصة بالتجسد مثل باب حزقيل وسلم يعقوب والعليقة.

٤-يوم الجمعة:

تذكر صلب مخلصنا الصالح لذلك نصومه مع يوم الاربعاء وفيه تذكر مشورة يهوذا مع رؤساء الكهنة بخصوص تسليم المسيح له المجد.

5-يوم السبت:

- ✚ وهو يوم زمن مخلصنا الصالح لذلك نذكر فيه الراقيدين(فى باكر وعشية)
- ✚ ويقام فيه القداس من اجل نفوس الذين رقدوا وتنيحوا فى الايمان المسيحى

٣-الدورة السنوية:

✠ استقرت الكنيسة في القرن الرابع على تنظيم السنة الليتورجية حول محورين يدور حولهما الطقس والالحان والقراءات .

✠ محور الفصح العقيدى:

✠ وهو قديم بدأ مع الكنيسة منذ نشأتها وله ما يقابله في السنة الليتورجية اليهودية (الفصح مقابل القيامة ، عيد الاسابيع مقابل عيد العنصرة)

✠ محور التجسد الالهى:

✠ وقد بدأ متأخرا ٣٣٦ م .

✠ وقد رتبّت الكنيسة محور التجسد على نموذج محور القيامة فمقابل الصور الاربعينى المقدس رتبّت ايضا صوما لمدة اربعين يوما قبل عيد الميلاد، وفي مقابل عيد الصعود (بعد اربعين يوما) رتبّت عيد دخول المسيح الهيكل. وكذلك في مقابل فرحة الخمسين والاحتفالات الرائعة بالقيامة رتبّت الكنيسة احتفالات الغطاس وعرس قانا الجليل واطفال بيت لحم.

✠ اما باقى ايام السنة فتحفل الكنيسة باعياد العذراء والملائكة والرسل الشهداء والقديسين كل في تاريخه كما تحتفل بالاصوام والمناسبات والمواسم التى فيها تبرز لنا تاريخ الخلاص وعمل الله في الكنيسة مفصلا يوما بيوم .

هكذا وبهذه المحاور الثلاثة (اليومين والاسبوعين والسنوية) دخلت الكنيسة الزمان لتقدسه وتحمل ذبيح حب الله وايضا لتعلن لنا حلول الله في الزمان نتلاقى معه ساعة بساعة ويوما بيوم، وحدث بحدث حتى ندخل فيه الى الابدية ونحن ما زلنا تحت سلطان الزمان .

الخط العام للقراءات الكنسية :

✠ في القراءات الكنسية الخاصة بليتورجيا الافخارستيا وما يدور حولها مثل قراءات رفع بخور باكر وعشية، ان تركنا القراءات الخاصة بكل يوم لتتطلع بنظرة شمولية لاتجاه القراءات خلال العام القبطي، نجد انها تقدم لنا صورة متكاملة للمنهج الكنسي كمنهج انجيلي تعبدى نسكى لاهوتى يحمل فكرا انقضاثيا(سماويا) مع عدم تجاهل للواقع الذى نعيشه على الارض، فهو

✠ يضم المراحل التالية بالترتيب :

١- ما بين النيروز وعيد الصليب (١-١٧ توت): يغلب عليها طابع التسبيح والفرح مع التجديد المستمر، لذا فان اول عبارة ينطق بها فى ليلة رأس السنة هى "سبحوا الرب تسبيحا جديدا).. وكأنه ان كانت التوبة هى طريق الملكوت لكنها توبة الرجاء الممتزجة بتجديد الفرح على الدوام .
✠ التحام عيد النيروز (عيد للشهداء) بعيد الصليب، واستخدام الألحان الفرائحي طوال المدة تأكيد لبهجة الكنيسة المتألّمة بحملها الصليب بفرح مع عريسها .

٢- الاستعداد لعيد الميلاد (٢٩-كيهك) : حيث تصوم الكنيسة ٤٣ يوما لتقدم قراءات تدور حول "الصدّاقة الالهية" التى تحققت بالتجسد.

٣- ارتباط اعياد الميلاد بالختان والعماد (الغطاس): وحدة هذه الأعياد تعلن بقراءاتها ان صديقنا خضع معنا تحت الناموس فاخترتن، ولكنه دخل بنا الى نهر الاردن لرفعنا الى الختان الروحى وتتحول الصدّاقة الى "البنوة لله" فنصير اهل بيت الله . بمعنى آخر تتحقق الصدّاقة الالهية (الميلاد) خلال عمليتين متكاملتين: نزول كلمة الله الينا (ختانه مثلنا) ورفعنا بروحه القدوس اليه (ختاننا الروحى او معموديتنا) صار مثلنا خاضعا لناموس هو واضعه ليجعلنا على مثاله ابناء لأبيه القدوس .

4- فصيح يونان: تحقيق البنوة انما يتم خلال "العبور" "نموت معه وندفن(كما فى جوف الحوت) لنقوم معه فى جدة الحياة

(كلمة "فصح" تعنى "عبور")

✠ القراءات فى صوم يونان وفصحته تمثل دعوة لقراءة العهد القديم بمنظار جديد خلال احداث الفصح المسيحى. أى صلب المسيح وقيامته .

٥- قراءات الصوم الكبير: سواء فى ايلم الصوم او احادة لها طابع خاص اذ تهيئنا للشركة الحقيقية مع المسيح فصحننا الذى ذبح لاجلنا.

٦- قراءات البصخة. تبدأ بسبب لعازر حتى قداس عيد القيامة وهى مركز القراءات كلها حيث تتابع الكنيسة احداث الخلاص ساعة بساعة لتكشف عن اسرار حب الله الخلاصى من خلال العهدين القديم والجديد.

٧- الخماسين المقدسة : بقراءتها والحانها تكشف عن اسرار الملكوت السماوى (تمتد من عيد القيامة حتى عيد العنصرة).

٨- عيد الرسل : ٥ ابيب .

٩- عيد العزراء : ١٦ مسرى.

✠ تقويم طقوس السنة القبطية:

✠ تنقسم ايام السنة القبطية من حيث طقوسها الى:

١- فطر وصوم.

٢- ايام : الاحد والاثنين والثلاثاء.

- واظس: الاربعاء والخميس والجمعة والسبت.

٣- الحان المناسبات المختلفة: كيهكى -فريحي -شعائينى -حزائنى -سنوى.

٤- اعياد واصوام:

■ الاعياد الشهرية.

■ الاصوام الاسبوعية.

■ الاعياد السيديّة الكبرى.

■ الاعياد السيديّة الصغرى.

■ الاصوام السنوية

٥- الاواشى لفصول السنة الزراعية:

■ اوشية الزروع والعشب .

■ اوشية اهوية السماء .

■ اوشية الماء.

طقس اسبوع الالام:

١- احد الشعانين:

✠ دورة الشعانين فى رفع بخور باكر.

✠ القداس الشعانين (عيد سيدى)

✠ الجناز العام بعد القداس.

✠ صلوات الساعة التاسعة والحادية عشر من احد الشعانين

٢- اثنين البصخة:

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من ليلة اثنين البصخة.

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من صباح اثنين البصخة.

٣- ثلاثاء البصخة:

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من ليلة الثلاثاء من البصخة.

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من صباح الثلاثاء من البصخة.

٤- اربعاء البصخة:

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من ليلة الاربعاء من البصخة.

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من صباح الاربعاء من البصخة.

٥- خميس العهد:

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من ليلة الخميس من البصخة.

✠ رفع بخور باكر ثم قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة .

✠ قداس اللقان +القداس الالهى لخميس العهد.

✠ قراءات الساعة الحادية عشر من صباح خميس العهد.

٦- الجمعة العظيمة:

✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من ليلة الجمعة العظيمة

- ✠ قراءات الساعة الاولى والثالثة والسادسة والتاسعة والحادية عشر من صباح الجمعة العظيمة .
- ✠ قراءات الساعة الثانية عشر من يوم الجمعة العظيمة + طقس دفن السيد المسيح.

٧-سبت النور :

- ✠ طقس تسبحة سبت الفرح.
- ✠ قراءات باكر والثالثة والسادسة من يوم سبت الفرح
- ✠ قراءة سفر الرؤيا (طقس ابو غلسيس)
- ✠ قراءات الساعة التاسعة من يوم سبت الفرح.
- ✠ قداس سبت الفرح.

٨-عيد القيامة:

- ✠ صلاة نصف الليل +تسبحة ليلة عيد القيامة.
- ✠ نبوات ليلة عيد القيامة .
- ✠ رفع بخور باكر +قداس عيد القيامة.

٣- شكل الكنيسة:

- ✚ لقد حافظت الكنائس القبطية عادة على هندسة المعابد التي شيدت على عهد قسطنطين الملك الذى قلد فى بنیان كنائس شكل المباني العامة الدارجة فى المملكة الرومانية، والمعروفة بالباسليكيات أى المباني الملكية او القيصريّة.
- ✚ وقد شيدت الكنائس على غرار تقليد الباسليكيات الرومانية او الطراز البيزنطى.
- ✚ كانت الباسليكيا الرومانية مؤلفة من بناء واسع الاطراف محاط بأروقة ومبنى عادة فى منتصف الساحة العمومية فكانت اذن ملتقى الجماهير وفى الوقت عينه كانت المكان الرسمي لمعاطاة الامور التجارية والسياسية والقضائية .
- ✚ اما الطراز البيزنطى فهو ما تغطى هياكلها وصحنها بالقباب مثل كنيسة ابي سيفين بمصر القديمة ، وتتميز هذا النظام ان الكنائس على شكل صليب ومن اهم الكنائس التى بنيت على هذا الطراز :
- كنيسة اجيا صوفية بالقسطنطينية .
- كنيسة الدير الاحمر فى سواهج.
- ✚ اول مايلفت النظر فى الكنائس القبطية انها موجهة الى الشرق .
- ✚ وتكون مستطيلة على شاكل سفينة نوح او على شكل صليب او دائرة على شكل قربانة.
- ✚ ويطلق اسماء القديسين على الكنائس وعلى المذابح.

- مدخل الكنيسة:

١- المنارة والاجراس:

لبعض الكنائس منارة واحدة او منارتين وتعلق الاجراس بالمنارة .

٢- الدياكونية:

✚ وهو بيت الخدمة أى المخزن الذى تجتمع فيه القرايين والتقدمات والاحتياجات الكنسية الطقسية من كتب وشموع

وبخور ودقيق .

✚ وهى عن يمين الباب القبلى كى لا يبصر الشعب القرايين التى تاتيهم ويقدمها القادمون من الخارج وذلك لتكون

الصدقة فى الخفاء .

٣- بيت لحم:

هو مكان اعداد الحمل والقربان وهو شرقى الكنيسة.

٤- الابواب الكنسية:

يجب ان يكون للكنيسة ثلاثة ابواب و يعتبر الباب الغربى فى الكنيسة الباب الرئيسى حتى يكون اتجاه الداخل الى

الشرق ناحية الهيكل.

٥- جرن المعمودية:

✚ وهو فى هذا المدخل من جهة اليمين وهو يتصل ببئر عميقة يصرف فيها الماء المبارك بعد استعماله فى منح سر

العماد.

✚ والمعمودية جرن من الحجر او الرخام .

٦- المغطس:

✚ فى الجانب الاخر المقابل للمعمودية أى فى الجانب الايمن من الجهة الغربية.

✚ عبارة عن فراغ مكعب تحت مستوى ارضية الكنيسة .

✚ وكان يملا بالماء ليلة عيد الغطاس .

٤-محتويات الكنيسة:

أ-صحن الكنيسة :

وهو الجزء الاكبر والافضل في الكنيسة ويشمل على الامكنة التالية :

١-الاروقة:

واحد ، او ثلاثة اروقة او خمسة ، تتخللها الاعمدة ، وتعلوها القباب .

٢-القن:

✠ هو تجويف ارضى في وسط الجزء الغربى من الكنيسة.

✠ يملا بالماء لتصلى عليه صلوات القن ثلاثة مرات في السنة (عيد الغطاس -خميس العهد -عيد الرسل)

٣-خورس الموعوظين :

✠ في القسم الخلفى الغربى من صحن الكنيسة.

✠ وهم المرشحون للدخول الى الايمان المسيحى.

✠ يخصصون القداس الى العظة ثم يخرجون .

٤-خورس المؤمنين:

هو القسم المتوسط في الكنيسة.

٥-خورس الشماسية:

✠ هو امام الهيكل مباشرة.

✠ يقف عليه الشماسية والمرتلين .

✠ ويحتوى على:

أ- كرسى الاسقف:

وينصب في صدر هذا المكان ، أى امام احد الاعمدة التى تسند القبة الوسطى (عمود اليمين من الامام) عرش للأسقف.

ب-المنجلىة:

معناها محل الانجيل وتكون من الخشب ومرتفعى عن الشعب وتستخدم الكنيسة القبطية اما منجلىة واحدة ناحية الغرب او منجلىتان

احدهما للقراءات العربية متجهة نحو الغرب والاخرى نتجة نحو الشرق للقراءات القبطية.

ج- الانبل:

هو مكان الوعظ والتعليم داخل الكنيسة ، ويكون في اخر خورس الشماسية ويكون مرتفع ولة سلالم ويوضع في الناحية

البحرية من الكنيسة ويكون على شكل منصة او شرفة.

د- المنارتان:

أى شمعدنان كبيران بسبع منائر تشير احدهما الى شريعة العهد القديم والاخرى لشريعة العهد الجديد.

هـ- القناديل:

توقد قناديل معلقة امام الايقونات على حامل الايقونات الذى يفصل صحن الكنيسة عن الهيكل.

ز- بيض النعام:

يعلق بين القناديل امام حامل الايقونات اشارة لقيامه السيد المسيح من بين الاموات.

ب- الهيكل :

ويقال له ايضا قدس الاقداس .وهو مرتفع درجة عن خورس الشماسية، لا يدخله سوى رجال الاكليروس . وهو يشتمل على ما يلى :

١-حامل الايقونات(الايقونستاسيس) :

✠ وهو حجاب مرتفع ، توضع عليه الايقونات، ويفصل بين صحن الكنيسة والهيكل .

✠ وهو من الخشب المطعم بالأبنوس والعاج ويحلى بالصلبان القبطية والسمة او زهرة اللوتس والكأس او سنابل القمح .

✠ وله أبواب ثلاثة :.محجوبة بستار ومغلق بمصراعين نصفين، ترسم عليهما ايقونة،

✠ ولا يجوز الدخول من هذا الباب المقدس لغير الشماسية والكهنة والاساقفة فى أوقات معينة، فى أثناء قيامهم بالصلوات المقدسة ويجب عليهم مع ذلك ألا يدخلوه ما لم يكونوا مرتدين حلهم الطقسية الكاملة بدون احذية.

✠ الايقونات :

✠ فترتب كما يلي: من جهة اليمين توضع ايقونة السيد المسيح وعلى الشمال باب الهيكل ترسم ايقونة والدة الاله
✠ وفوق الايقونات توضع صور الرسل الاثنى عشر، تعلوها العشاء الاخير تعلوها صورة السيد المسيح وعلى جانبيه مريم العذراء ويوحنا الحبيب .

✠ وفي أماكن أخرى من حامل الايقونات توضع ايقونات القديسين كما يلي:

- على يسار ايقونة السيد المسيح توضع ايقونة يوحنا المعمدان.
- على يمين ايقونة السيدة العذراء من الناحية البحرية توضع ايقونة الملاك جبرائيل المبشر (ايقونة البشارة)
- ثم ايقونة الملاك ميخائيل.
- ثم ايقونة مار مرقس.
- ثم ايقونة قديس الكنيسة.

٢- المذبح :

✠ يحتل المكان الوسط ولا تتقدمها درجة، بل تكون بمستوى الهيكل .
✠ يكون المذبح مربع الشكل او مكعب . ويتألف من لوحة رخامية ترتكز على صخرة مكعبة ترمز الى السيد المسيح، وعلى عواميد اربعة ترمز الى الانجيليين .
✠ واذا لم يكن الهيكل من رخام او حجر فيلغ كله بغطاء من قماش
✠ ولا يجوز وضع شيء على المذبح ما عدا ادوات التقديس و كتاب البشارة والصليب وكرسى الكأس ، والشمعدانات ودرج البخور وحق الذخيرة .

✠ وفوق المذبح يوجد لوح من الخشب يكرس بالميرون يسمى اللوح المقدس .

٣- قبة المذبح : هي قبة صغيرة ترتكز على اربعة اعمدة راسخة فى الارض وتعلو المذبح اجلالا له.

٤- الشرقية: فى الجهة الشرقية من الهيكل يكون حائط اخوف منحني يسمى خضن الاب ترسم فيه ايقونة الاب ضابط الكل ويوضع امامها قنديل يدعى قنديل الشرقية.

✠ ويكون من فوق خضن الاب طاقة ليدخل نور الشرق اليها.

٥- الدرجات:

وفى اسفل خضن الاب تعمل سبعة درجات على عدد طغيمات الكهنوت فى اعلاها كرسى للاسقف او البطريرك وحسب التقليد يجلس عليه البطريرك يوم رسامة بعد الرسامة. والاسقف يوم تجليسة.

ج- اوانى الخدمة:

✠ الستائر والاعطية الطقسية :

١- الاعطية: وهى على نوعين :

■ اعطية صغيرة عددها ١٢ لفافة لتغطية الجسد والدم .

■ غطاء كبير يسمى الابروسفرين لتغطية كل الذبيحة اثناء القداس.

٢- الستائر: وهى الستائر الكبيرة التى تحجب الباب المقدس او الملكى والابواب الجانبية للهيكل.

٣- اعطية المذبح: وهى اثنتين : غطاءان كبيران ويكون اللوح المقدس بين الغطاءين.

✠ اللبس الاكليركى :

١- الروب: هى ثوب يلبسها رجال الدين فى الطقس القبطى ويكون لونه اسود للرهبان والاساقفة وللأكليروس العلماني.

٣- فروجية: وهى فوق الثوب وهى عبارة عن عباءة سوداء عريضة الاكمام.

٤- العمة: هى قبة سوداء اسطوانية توضع على الرأس يلبسها الكهنة والاساقفة والمطارنة والبطريرك .

١- القلنسوة: هى عبارة عن قبة سوداء اسطوانية لها طرفا ناتئا فى اسفلها مرسوم عليها ١٢ صليب وهى للرهبان والراهبات والرتب الكنسية من الرهبان .

✠ الاوعية الطقسية:

اولا: الاوعية المكرسة:

- ١-الصينية: يوضع عليها خبز القرايين وتكون من الذهب او الفضة او معدن منهما .
- ٢-النجم: يوضع فوق الصينية للدلالة على مكان ولادة المسيح ولمنع الغطاء من مس القرايين .
- ٣-الكأس: يوضع فيها الخمر للتكريس .
- ٤-الحق :يحفظ فيه القرايين بعد القداس .
- ٥-المستير: تستعمل لمناولة المؤمنين .
- ٦-الشورية:هي المبخرة التي تستعمل في تقديم البخور .
- ٧-درج البخور: ويحتوى على البخور الذى يقدم فى الشورية .
- ٨-الصلبان: منها مايوضع على الهيكل ومنها ما يحملها الكاهن والاسقف .
- ٩-كرسى الكأس: لحفظ الكأس .
- ١٠- اللوح المقدس:قطعة مستطيلة من الخشب يكرس بالمىرون لايمكن التقديس على المذبح بدون وجوده .
- ١١- كتاب البشارة: عبارة عن العهد الجديد داخل غلاف من الفضة اوالمعدن .
- ١٢-فتينة الميرون :قارورة تحفظ فى علبة اخرى يحفظ فيها الميرون .

ثانيا: الاوعية غير المكرسة: لانها لاتلمس القرايين المقدسة وهى:

- ١-وعاء الماء .
- ٢-قارورة الخمر .
- ٣ -المراوح: وهى تمثل السرافيم ذوى الستة الاجنحة .
- ٤-الشمعدانات:التي توضع على الهيكل او وراءه وامام الايقونات .

✠ الملابس الطقسية:

ليست الملابس الطقسية التي يرتديها اليوم رجال الاكليروس وخدمة الهيكل،عندما يقومون بالاحتفالات الدينية فى الكنيسة سوى تقليد للثياب الرسمية المدنية التي كانت تستعمل قديما فى بلاد الروم ولم يكن الفرق بينهما فى أول الأمر سوى أن الثياب الطقسية كانت أكثر زخرفة من سواها وكان أن بقيت الثياب المدنية مشابهاة فى تفصيلها للثياب الكنسية حتى درجت فى الحياة المدنية عادة لبس الثوب القصير وتخفيف باقى أجزاء الحلة الرسمية

او لا-قطع حلة الكاهن هى :

- ١-التونية: ويقال له أيضا القميص، وبال يونانية الاستخارة هذا الثوب مشترك بين جميع رجال الاكليروس وخدمة الهيكل ويكون مزركشا فى اسفله وحول الرقبة والاكمام، ويوضع على ظهره وعلى صدره وعلى يديه صليب وهو يرمز الى ثوب الخلاص وحلة البهجة ويكون لونه ابيض .
- ٢-البطرشيل او الصدرية: وهى كلمة يونانية تعنى "ما يوضع على العنق"وهو العلامة الفارقة بين الثياب المدنية والملابس الطقسية لذلك يلبسه الكهنة حيث لا يضطرون الى لبس الحلة الكهنوتية الكاملة ولبس الصدرية محفوظ للاساقفة والكهنة لكن الشماسه يلبسون البطرشيل بطريقة خاصة بهم، وتطرز عليه صلبان .
- ٣-الزنار : فهو يستعمل لشد الثوب حول الوسط وهو يرمز الى القوة والثبات فى خدمة الله ،وهو خاص بالرتب الكهنوتية دون الشماسه .
- ٤-الاكمام : وهى تستعمل لشد كمي الثوب حول الذراعين لئلا تتلوث او لئلا تمس القرايين المقدسة ،وهى ترمز الى زراع الله القوية التي تسند المحتفل
- ٥-البرنس : هى معطف واسع يغطى الكاهن من الاكتاف الى القدمين وهو يرمز الى البر الذى يجب ان يتحلى به الكاهن .

ثانيا : قطع حلة الاسقف :

- يلبس الاسقف القميص والصدرية والزنار والاكمام والبرنس .
- ١-صليب الصدر :يلبس فوق الأمفورى .
- ٢-ايقونتا السيد والسيدة: على جانبي صليب الصدر .
- ٣-التاج: ويوضع على رأس الاسقف .
- ٤-العصا الرعائية: يحملها الاسقف فى يده .

٥- الحية النحاسية: وتزينها حيتان ملتفتان حول الصليب رمزا للفتنة المسيحية التي يجب ان يتحلى بها الاسقف وشارة الى الحية التي رفعها موسى قديم

٥-الاصوام:

✚ الصوم هو انقطاع عن الطعام والشراب فترة من الزمن ثم يفطر بعد الانقطاع على الاطعمة النباتية ويمتنع عن اكل اللحوم بانواعها وعن البيض و اللبن ومستخرجاته.

✚ فترة الانقطاع تختلف بين صوم واخر فهي:

■ فى الصوم الكبير :من نصف الليل الى غروب اليوم التالى(الثالثة او الخامسة بعد الظهر).

■ فى اسبوع الالام: من نصف الليل الى مساء اليوم التالى.

■ الاصوام الاخرى: من نصف الليل الى ما بعد ظهر اليوم التالى.

✚ ويمنع اكل الاسماك فى الاصوام الاتية:

■ الصوم الكبير .

■ صوم نينوى.

■ صوم البرمون.

■ الصوم الاسبوعى: الاربعاء -الجمعة.

✚ الصوم فضيلة وعبادة وترويض وتقوية للارادة.

✚ والصوم اما انها اصوام عامة تعلمها وتوصى بها الكنيسة او اصوام فردية أى ما يفرضه الانسان على نفسه بارشاد اب اعترافه.

✚ ويمثل الصوم فى الكنيسة القبطية ما يعادل ثلثى ايام السنة فتبلغ ايام الاصوام فى السنة ٢٣٩ يوما.

الاصوام العامة فى الكنيسة القبطية الارثوذكسية :

١-الصوم الكبير :٥٥ يوما.

■ اسبوع الاستعداد : مدته ٧ ايام قبل الصوم الاربعينى.

■ الصوم الاربعينى المقدس :مدته ٤٠ يوم قبل اسبوع الالام

■ اسبوع الالام: مدته اسبوع قبل عيد القيامة

٢-صوم الميلاد:٤٣ يوما

■ ٣ ايام نقل الجبل المقطم :مدته ٣ ايام قبل صوم الميلاد.

■ الاربعين يوما :مدته ٤٠ يوما تنتهى بعيد الميلاد فى ٢٩ كيهك.

٣-صوم الرسل: يبدأ بعد عيد القيامة بخمسون يوما وينتهى فى ٥ ابيب /١٢ يوليو (عيد بطرس وبولس:عيد الرسل)

٤-صوم العزراء:مدته ١٥ يوما يبدأ من ١ الى ١٦ مسرى /٧ الى ٢٢ اغسطس(عيد العذراء)

٥-صوم يونان: مدته ٣ ايام تسبق الصوم الكبير باسبوعين.

٦-صوم البرمون :

■ برمون عيد الميلاد: يسبق عيد الميلاد .

■ برمون عيد الغطاس: يسبق عيد الغطاس.

٧-الصوم الاسبوعى:الاربعاء والجمعة من كل اسبوع على مدار السنة: ويتنتهى منها :

■ الخمسين يوما التالية لعيد القيامة.

■ الاعياد السيديّة : الميلاد والغطاس

٦-الاعياد السيديّة:

أ-الاعياد الكبرى:

١. عيد البشارة: ٢٩ برمهات

٢. عيد الميلاد : ٢٩ كيهك .

٣. عيد الغطاس : ١١ طوبة .

٤. احد الشعانين.

٥. عيد القيامة.

٦. عيد الصعود.

ب- الاعياد الصغرى:

١. عيد الختان: ٦ طوبة.

٢. عيد دخول المسيح الى الهيكل: ٨ امشير.

٣. عيد دخول المسيح ارض مصر: ٢٤ بشنس.

٤. عيد عرس قاتا الجليل : ١٣ طوبة .

٥. عيد التجلى : ١٣ مسرى .

٦. خميس العهد.

٧. احد توما.

✠ اعياد العذراء :

١- ميلاد السيدة العذراء: ١ بشنس .

٢- دخولها الهيكل: ٣ كيهك.

٣- البشارة بميلاد العذراء ٧ مسرى.

٤- نياحتها ٢١ طوبة.

٥- صعود جسدها ١٦ مسرى.

٦- تكريس اول كنيسة باسمها ٢١ بؤونة.

٧- تجليها بالزيتون ٢٤ برمها.

✠ اعياد هامة:

١- عيد الرسل ٥ ابيب.

٢- عيد النيروز ١ توت.

٣- عيدى الصليب ١٧ توت / ١٠ برمها.

اعياد شهرية :

١- عيد الملاك ميخائيل ١٢ من كل شهر قبطى.

٢- عيد للعذراء ٢١ من كل شهر القبطى.

٣- تذكار البشارة والميلاد والقيامة ٢٩ من كل شهر قبطى.

٧- طقوس الاسرار .

أسرار المدخل :

✠ هي أسرار المعمودية والميرون والافخارستيا وتسمى هكذا لأنها تدخل المعتمد الجديد فى سر المسيح وفى جماعة المؤمنين فى الكنيسة فيصير عضوا فيها كامل الحقوق .

١- طقس سر المعمودية:

✠ تقديس الاطفال :

١- صلاة الحميم فى اليوم الثامن لميلاد الطفل .

٢- الدهن بالزيت الساذج على شكل صليب.

✠ تقديس ماء المعمودية (قداس المعمودية)

١- صلاة سرية للمعمد حتى يستحق المعمودية.

- ٢- صلاة الشكر +رفع بخور .
- ٣-القراءات: بولس +كاثوليكون +الابركسيس + اوشية الانجيل +الانجيل.
- ٤-الاواشى السبعة الكبار .
- ٥-صلاة الاستعداد للمعمودية.
- ٦-الاواشى الثلاثة الكبار .
- ٧-سكب زيت الغاليلون وتقديس المياة وصلاة لحلول الروح القدس على المياة.
- ٨-سكب زيت الميرون +الصلاة الربانية + التحاليل الثلاثة +المزمور ال ١٥٠ اثناء العمداد .

✠ تحليل المرأة:

- ١-صلاة الشكر +رفع بخور .
- ٢-القراءات : بولس +انجيل .
- ٣- التحليل .

✠ جدد الشيطان:

- ١-الاتجاة نحو الغرب وجدد الشيطان من الاشبيين عن الطفل .
- ٢-الاتجاة نحو الشرق وعلان الايمان من الاشبيين عن الطفل.

✠ العمداد:

- ١-دهن المعمد بزيت الغاليلون .
- ٢-التعميد بالتغطيس ٣ مرات باسم الاب والابن والروح القدس .
- ٣-تغيير الاسم.
- ٤-نفخة قبول الروح القدس.
- ٥-سر الميرون .
- ٦-ارتداء الملابس البيضاء الجديدة + الزنار.
- ٧-التناول من الاسرار المقدسة بعد القداس.
- ٨-فك الزنار +قراءة الوصية للاشبيين .

٢- سر الميرون المقدس .

- ✠ الميرون :كلمة يونانية تعنى "عطر"والميرون هو زيت ممزوج بعطور ومواد عطرية كثيرة و تحتوى على خمير قمن حنوط السيد المسيح.
- ✠ يطبخها البابا، عند الحاجة فى الاسبوع السادس من الصوم الكبير ويتم تقديسه فى قداس خاص وتضاف الخميرة فى قداس شم النسيم .
- ✠ وهوزيت الروح القدس للثبوت ويستخدم فى :
- سر الثبوت بعد سر المعمودية .
 - مسحة الملوك الارثوذكس.

✠ الصلوات الطقسية للسر:

- ١-صلاة استدعاء الروح القدس.
 - ٢- المسح بالميرون المقدس على مختلف الجسم ٣٦ رشمة :
- ✠ يمسح الكاهن المعتمد بالميرون المقدس بشكل صليب ٣٦ رشمة بدون رفع يده عن الجسم الذى يرشمة تقسم كالاتى:
- ٨ رشومات :النافوخ +المنخارين +الفم +الاذنين +الاعينين .
 - ٤ رشومات :القلب + الصدر + الظهر + الصلب .
 - ٦ رشومات:مفصل الكتف الايمن +تحت الابط +مفصل الكوع +مثناة +مفصل الكف +اعلاة.
 - ٦ رشومات:مفصل الكتف الايسر +تحت الابط +مفصل الكوع +مثناة +مفصل الكف +اعلاة.
 - ٦ رشومات:مفصل الورك الايمن +الحالب +مفصل الركبة +مثناة +مفصل العرقوب +اعلاة.
 - ٦ رشومات:مفصل الورك الايسر +الحالب +مفصل الركبة +مثناة +مفصل العرقوب +اعلاة.
- ٣-نفخ فى وجة المعمد نفخة الروح القدس.

٣- الافخارستيا المقدسة

✠ القداسات الالهية فى الطقس القبطى:

١- قداس القديس باسيليوس الكبير : ويصلى به غالبية الايام فى السنة هما:

٣- قداس القديس اغريغوريوس.

٤- قداس القديس كيرلس عمود الدين (قداس مار مرقس) :

ليتورجيا القداس الالهى للقديس باسيليوس فى الطقس القبطى :

القسم الاول تقدمة الحمل	القسم الثانى قداس الموعوظين	القسم الثالث قداس المؤمنين			القسم الرابع بعد التناول
		قبل التقديس	التقديس/التحويل	بعد التقديس	
لبس الكاهن	دورة الحمل	الاولاشى ال ٣ الكبار	السجود لله	الاولاشى الصغار	صرف الملاك
فرش المذبح	رشومات الحمل	قانون الايمان	لحن نسبحك	المجمع	رش الماء
صلاة الاستعداد	صلاة الشكر	غسل الايدى	طلبة الحلول	الترجيم	صلاة البركة
صلاة المزامير	تحليل الخدام	صلاة الصلح	مرد الشعب	مقدمة القسمة	التسريح
قانون الايمان	طاى/تي شورى	لحن بشفاعة		القسمة	مزمور ٤٦
كيريلى ليسون	سر بخور البولس	رفع الابروسفارين		ابانا الذى	توزيع الاولوجية
غسل الايدى	الاولاشى ال ٣ الصغار	الانافورا		التحليل	
تقديم الحمل	دورة بخور البولس	تسبحة الشروبيم		ما قبل الاعتراف	
تعميد الحمل	سر الرجعة	اجيوس		الاعتراف	
تذكارات الحمل	البولس قبطى و عربى	الرشومات		التناول	
	الكاثوليكون عربى	لحن امين امين		المزمور ال ١٥٠	
	مردات الابركسيس			غسل الاواني	
	سر بخور الابركسيس			صلاة شكر	
	الاولاشى ال ٣ الصغار				
	دورة الابركسيس				
	الابركسيس عربى				
	السكسار				
	الثلاث تقديسات				
	اوشية الانجيل				
	الانجيل قبطى و عربى				
	سر الانجيل				
	صلاة الحجاب				
	العظة				
	مرد الانجيل				

٤- سر التوبة والاعتراف

6- كل مرة تشعر بضميرك مثقلا بالخطية اذهب الى اب روحى واعترف امامه الله الرحيم !

1- تب واعترف خاصة قبل المناولة المقدسة

3- كل خطيئة مهما كانت ، تحتاج الى توبة صادقة

4- انت بحاجة الى اب روحى ومعلم اعتراف يساعدك على التوبة ويسمع اعترافك الصادق ويرشدك الى مرضاة الله والسلوك فى طريق القداسة المسيحية .

1- الافضل لذلك ان تمارس سر التوبة والاعتراف خارج القداس ، فتقصد الكاهن او الالب الروحى خصيصا للاعتراف مرفقا بالارشاد الروحى .

1- التوبة والاعتراف سر الجماعة : فانك انت عضو فى الكنيسة نقول عنها قانون الايمان : " نؤمن بكنيسة مقدسة " .

1- والتوبة والاعتراف سر القداسة والجمال الروحى الكمال المسيحى الى هذا دعانا السيد المسيح قائلا : " كونوا كاملين كما ان اباكم السماوى هو كامل " (متى ٥ : ٤٧) .

1- كن دوامعلى اتصال مع اب روحى يرافق مسيرة حياتك المسيحية وكن معه صريحا وبه واثقا وله مطيعا. اعترافك بخطاك وضعفك ليس ذلا بل دليل نفس تسعى الى الافضل والى تجلى الحياة المسيحية فيها .

طقس سر التوبة والاعتراف :

بعد ان يقر المعتترف بكل خطاياها وافكاره بوضوح وصراحة تامة ينحنى امام الالب الكاهن ويضع الكاهن يده على راس المعتترف وببدة

الصليب ويصلى الاتى:

6- صلاة الشكر .

٢- المزمور الخمسون .

٣- اوشية المرضى .

٤- يصلى التحاليل الثلاثة.

الشروط الواجب توافرها فى المعتترف:

■ ان تكون توبته توبة صادقة حبا فى الله .

■ ان يكون امينا صريحا مع نفسه .

■ ان يكون صادقا فى اعترافه امام الروح القدس .

■ ان لايتخذ لنفسه الاعذار والحجج فى الاعتراف .

■ على المعتترف ان يتمم كل القوانين الكنسية التى يتلقها من اب اعترافه .

٥- سر الزواج المقدس

✠ الزواج عقد طبيعي بين رجل وامرأة . المسيح رفعه الى سر مقدس بين المعتمدين .

١- طقس الخطوبة:

- الرشومات الثلاثة والاعلان عن الخطبة.
- صلاة الشكر.
- ثلاثة طلبات.

٢- طقس عقد الاملاك:

- الرشومات الثلاثة والاعلان عن الزواج.
- صلاة الشكر.
- رفع بخور البولس + البولس من اكو ١: ١٠-١١ .
- الثلاثة تقديسات + اوشية الانجيل + مزمور ٨٤: ١١، ١٠ + الانجيل يو ١: ١٨-١٩ .
- قانون الايمان + الاواشي الصغار .
- ثلاثة طلبات.
- صلاة على الثياب :البرنس + الزنار .

٣- طقس الاكليل:

- رفع بخور البولس + البولس من اف ٥: ٢٣ .
- الثلاثة تقديسات + اوشية الانجيل + مزمور ١٨: ٦، ٥ + الانجيل مت ١٩: ١-٦ .
- طلبية .
- قانون الايمان .
- صلاة بركة على الزيت + ثم يدهن به العروسين.
- صلاة بركة على الاكاليل التي يلبسها العروسين + لبس الاكاليل للعروسين.
- استدعاء الروح القدس + حلول الروح القدس على العروسين .
- الوصايا الثلاثة :للعروسين معا + للعريس + للعروس .
- البركة امام الهيكل.
- التحاليل الثلاثة + الصلاة الربانية .

٦- سر مسحة المرضى:

✠ يعطى لجميع المؤمنين يوم جمعة ختام الصوم قبل عيد القيامة المجيد، حيث يكرس الكهنة الزيت المقدس، زيت التائبين ويدهنون به المؤمنين التائبين عن خطاياهم .

✠ وكان هذه المسحة هي تهيئة المؤمن لكي يدفن مع المسيح ومن ثم ينهض معه . تتألف صلاة تكريس الزيت للمرضى التائبين من صلوات وسبع رسائل وسبعة أناجيل وسبع صلوات وسبع طلبات .

المراحل الطقسية للسر :

١- الصلاة الاولى:

- توقد الفتيلة وتبدأ الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- اوشية المرضى.
- يصلى الكاهن الطلبة وفى نهاية كل طلبه يجاوبه الشعب كيرىاليسون .
- صلاة سرية على الزيت + الكاثوليكون من يعقوب ٥ : ٢١ .
- الثلاث تقديسات + اوشية الانجيل + الانجيل من يوحنا ٥ : ١٧ .
- الاواشى الثلاثة الصغار + قانون الايمان + طلبه .
- طلبه اخيرة .

٢- الصلاة الثانية:

- توقد الفتيلة وتبدأ الصلاة الربانية .
- اوشية المسافرين .
- البولس من رو ١٥ : ١-٧ .
- الثلاث تقديسات + اوشية الانجيل + الانجيل من لو ١٩ : ١-١٠ .
- طلبه اخيرة .

٣- الصلاة الثالثة:

- توقد الفتيلة وتبدأ الصلاة الربانية .
- اوشية الاهوية .
- البولس من ١ كو ١٣ : ٨ .
- الثلاث تقديسات + اوشية الانجيل + الانجيل من مت ١٠ : ١-٨ .
- طلبه اخيرة .

٤- الصلاة الرابعة:

- توقد الفتيلة وتبدأ الصلاة الربانية .
- اوشية الملك .
- البولس من رو ٨ : ١٤-٢٠ .
- الثلاث تقديسات + اوشية الانجيل + الانجيل من لو ١٠ : ١-٩ .
- طلبه اخيرة .

٥- الصلاة الخامسة :

- توقد الفتيلة وتبدأ الصلاة الربانية .
- اوشية الراقدين .
- البولس من غلا ٢ : ١٦-٢٠ .
- الثلاث تقديسات + اوشية الانجيل + الانجيل من يو ١ : ١٤-١٩ .
- طلبه اخيرة .

٦- الصلاة السادسة :

- توقد الفتيلة وتبدأ الصلاة الربانية .
- اوشية القرايين .
- البولس من كو ٣ : ١٢-١٧ .
- الثلاث تقديسات + اوشية الانجيل + الانجيل من لو ٧ : ٣٦ - ٥٠ .
- طلبة اخيرة .

٧- الصلاة السابعة:

- توقد الفتيلة وتبدأ الصلاة الربانية .
- اوشية الموعوظين .
- البولس من اف ١٠-١٨ .
- الثلاث تقديسات + اوشية الانجيل + الانجيل من مت ٦ : ١٤-١٨ .
- ثلاثة طلبات .
- صلاة على الزيت .
- تسبحة الملائكة + ابانا الذي + قانون الايمان + كيرالييسون ٤١ مرة + التحاليل الثلاثة .
- دهن المريض بالزيت سبعة ايام .

٧-سر الكهنوت المقدس

الدرجات الكهنوتية :

✠ نجد في كتاب " طقس الرسامات " الذى يحتوى على الصلوات ، و تعدادا لدرجات الكهنوتية وهى :

أ- رتبة الشموسية:

١-القارئ والمرتل فى الكنيسة (ابسلطس)

✠ يمكن ان يكون راهبا او علمانيا و تجرى الرسامة بعد صلاة الصلح فى القداس.

٢-الشماس الرسائلى : (اغسطس)

✠ هذه الدرجة تخول صاحبها القراءة فى الكنيسة وقراءة الرسائل بخاصة ، كما فى الدرجة السابقة . ولكن صاحب هذه الدرجة يعتبر خادما مختصا فى الكنيسة .

✠ انها درجة مهمة وفيها التزام كبير فى خدمة الكنيسة والطقوس والاسرار المقدسة ، الى جنب الكاهن .

يمكن ان يكون للشماس الرسائلى دور مهم الخدمة الكنسية بصفة عامة.

✠ هنا ايضا لابد من تهيئة روحية وفكرية واجتماعية للمرشحين لهذه الدرجة.تجرى الرسامة بعد صلاة الصلح فى القداس .

3- مساعد الشماس (الايودياكون)

✠ عملة مساعدة الشماس فى كل ما يوكل اليه من اعمال .

✠ بالاضافة الى حراسة ابواب الهيكل وابواب الكنيسة.

✠ وهو الذى يحمل الشموع ويعمر المجامر ويجهز القراءات الكنسية.

٤- الشماس (الدياكون)

✠ هو لة حق الخدمة فى الهيكل .

✠ وهو متفرغ للخدمة من افتقاد الشعب والارمل والايتام والمتضايقين.

✠ لايتزوج بعد وفاة زوجته وان كان بتولا حتى السيامة فلا يتزوج بعد السيامة.

٥- رئيس الشماسية (الارشيدياكون)

✠ هو رئيس كل رتب الشماسية ويلزمه ان يكون عالما خبيرا بالكتب الكنسية.

✠ يمسك الكأس ويناول الدم.

✠ ينظم الاكليروس ويخدم الغرباء.

ب-رتبة القسيسية:

١-القس.

٢-القمص.

✠ هم الكهنة الذين يقدسون الاسرار المقدسة .

✠ ويهتمون بجميع انواع الخدمة الكنسية: افتقاد صلوات طقسية وعظ وتعليم مدارس الاحد.

ج-رتبة الاسقفية :

١-خورى ابسكوبس:

هو مساعد الاسقف او اسقف القرى وهوتحت يد اسقف الابرشية .

٢-أسقف :

مشتقة من اليونانية وهو الاسم الخاص بالدرجة الاسقفية او رئاسة الكهنوت.وعبارة أسقف تعنى المناظر او المشرف

٣-المطران (متروبوليت) :

مشتقة من اليونانية .والمطران هو الاسقف فى "مدينة-أم"او"متروبول"او عاصمة .

٤-الجاثليق :

هوالبطريرك محلى وهو الرئيس الاعلى فى الكنيسة المحلية وهو يولف مع مجمعه ومع كل الاساقفة التابعين لولاية الكنيسة السلطة العليا فى الكنيسة المحلية .

٥-البطريرك:

✙ هو رئيس الاساقفة والكهنة فى الكرسى الرسولى وايضا هو رئيس المجمع المقدس للكنيسة.
✙ وهو الذى يقوم برسامة جميع الرتب الاسقفية .

طقس الرسامات الكهنوتية :

١-درجات الشموسية:

- تتم بعد صلاة الصلح اثناء القداس الالهى.
- صلاة الشكر +رفع بخور .
- طلبية من اجل الرتبة .
- الرشومات الثلاثة مع الحركات من وضع يد او قص الشعر اولمس الرأس بالاصابع.

٢-درجات القسيسية:

- تتم بعد صلاة الصلح اثناء القداس الالهى.
- التزكية.
- التعهد الذى يتلوه الكاهن الجديد.
- صلاة الشكر +رفع بخور .
- طلبية من اجل الرتبة .
- وضع اليد مع الرشومات الثلاثة مع الدعوة للخدمة والدعوة بالاسم الجديد .
- لبس الملابس الكهنوتية .
- قراءة وصية.

٣-درجات الاسقفية:

- تتم بعد قراءة الابركسيس اثناء القداس الالهى.
- صلاة الشكر +رفع بخور .
- طلبية من اجل الرتبة .
- وضع اليد مع الرشومات الثلاثة مع الدعوة للخدمة والدعوة بالاسم الجديد .
- لبس الملابس الكهنوتية .

٨- الصلوات الطقسية

✠ يطلق اسم الصلوات الطقسية (من كلمة طقس اليونانية وتعنى ترتيب الصلاة)، على الخدمة والصلوات اليومية ، الليلية والنهارية ، التى اعتاد المسيحيون المؤمنون ان يصلوها .

✠ يقوم بها الرهبان والراهبات فى اديرتهم ، والكهنة .

✠ ان اوقات الصلاة فى الطقس الكنسى تؤلف وحدة زمنية ليوم كامل (٢٤ ساعة) مقسمة الى سبعة اجزاء

١- صلاة الغروب:

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- المزامير: ١١٦-١١٧-١١٩-١٢٠-١٢٢-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨ .
- انجيل لوقا ٣٨: ٤-٤١ + ٣ قطع .
- ختام الصلاة : كيرى ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية + التحليل + طلبه اخر كل ساعة.

٢- صلاة النوم:

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- المزامير: ١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٦-١٣٧-١٤٠-١٤١-١٤٥-١٤٦-١٤٧ .
- انجيل لوقا ٢٥: ٢-٣٢ + ٣ قطع + طلبه
- ختام الصلاة : الثلاثة تقديسات + قانون الايمان + كيرى ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية + التحليل + طلبه اخر كل ساعة.

٣- صلاة نصف الليل :

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين + قوموا يا بنى النور + مزمور ١٣٣ .

الخدمة الاولى:

- المزامير: ٣-٦-١٢-٦٩-٧٥-٩٠-١١٦-١١٧-١١٨ .
- انجيل مت ٢٥: ١-١٣ + ٦ قطع .
- ختام الصلاة : كيرى ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية.

الخدمة الثانية:

- المزامير: ١١٩-١٢١-١٢٠-١٢٢-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨ .
- انجيل لوقا ٣٦: ٧-٥٠ + ٦ قطع .
- ختام الصلاة : كيرى ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية .

الخدمة الثالثة:

- المزامير: ١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٦-١٣٧-١٤٠-١٤١-١٤٥-١٤٦-١٤٧ .
- انجيل لوقا ١٢: ٣٢-٤٦ + ٦ قطع .
- ختام الصلاة : كيرى ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية .
- انجيل لوقا ٢٩: ٣٢-٣٢ + قانون الايمان + كيرى ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية + التحليل + طلبه اخر كل ساعة.

٤- بصلاة باكر :

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- هلم نسجد + بولس من اف ٤: ١-٥ + من ايمان الكنيسة.
- المزامير: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٨-١١-١٢-١٤-١٥-١٨-٢٤-٢٦-٢٧-٢٩-١١٢-١٤٢ .
- انجيل يوا ١: ١٧ + ٣ قطع .
- ختام الصلاة : فلنسبح مع الملائكة + الثلاثة تقديسات + مقدمة وقانون الايمان + كيرى ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية + التحليل + طلبه اخر كل ساعة.

٥- صلاة الساعة الثالثة:

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- المزامير: ١٩-٢٢-٢٣-٢٥-٢٨-٢٩-٣٣-٤٠-٤٢-٤٤-٤٥-٤٦ .
- انجيل يوحنا ١: ٢٦-٥: ٣ + ٦ قطع .
- ختام الصلاة : كيريبي ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية + التحليل + طلبية اخر كل ساعة.

٦- صلاة الساعة السادسة:

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- المزامير: ٥٣-٥٦-٦٠-٦٢-٦٦-٦٩-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٩٠-٩٢ .
- انجيل متى ٥: ١-١٦ + ٦ قطع .
- ختام الصلاة : كيريبي ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية + التحليل + طلبية اخر كل ساعة.

٧- صلاة الساعة التاسعة:

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- المزامير: ٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠٩-١١٠-١١١-١١٤-١١٥-١١٦ .
- انجيل لوقا ٩: ١٠-١٧ + ٦ قطع .
- ختام الصلاة : كيريبي ليصون ٤١ مرة + قدوس قدوس + الصلاة الربانية + التحليل + طلبية اخر كل ساعة.

٨- صلاة الستار : (خاصة بالرهبان والراهبات)

- مقدمة الصلوات : الصلاة الربانية + صلاة الشكر + المزمور الخمسين .
- المزامير: ٤-٦-١٢-١٥-٢٤-٢٦-٢٦-٢٩-٢٩-٤٢-٥٦-٨٥-٩٠-٩٦-١٠٩-١١٤-١١٥-١٢٠-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١ .
- انجيل لوقا ٦: ١٥-٢٣ + ٣ قطع .
- ختام الصلاة : الثلاثة تقديسات + قانون الايمان + كيريبي ليصون ٤١ مرة + الصلاة الربانية + التحليل + طلبية اخر كل ساعة.

وتوجد صلوات طقسية اخرى على مدار السنة :

١-طقس صلاة التسبحة: تنقسم الى:

■ تسبحة عشية .

- ١-مزمور ١١٦ قبطى.
- ٢-الهوس الرابع:مزمور ١٤٨+١٤٩+١٥٠ .
- ٣-الابصاليات: المناسبة +اليوم .
- ٤-الثبوتوكيات :اليوم ثم اللبس (التفسير).
- ٥-الدفنار .
- ٦-ختام الثبوتوكيات.

■ تسبحة نصف الليل .(الايام)

- ١-لحن تين ثينو .
- ٢-الهوس الاول +اللبس .
- ٣-شبرى نى ماريا.
- 4-الهوس الثانى +اللبس.
- ٥-الهوس الثالث +اللبس.
- ٦-المجمع + الذكصولوجيات.
- ٧-الهوس الرابع.
- ٨-ابصالية اليوم +ثبوتوكية اليوم.
- ٩-الدفنار +ختام الثبوتوكيات.
- ١٠-ختام التسبحة : قانون الايمان + كيرى ليسان ٤١ مرة +افنوتى ناى نان +تحليل نصف الليل.

■ تسبحة نصف الليل .(الاحاد)

- ١-لحن تين ثينو
- ٢-لحن تيناف.
- ٣-الهوس الاول +اللبس .
- ٤-الهوس الثانى +اللبس.
- ٥-الهوس الثالث +ابصالية الهوس+اللبس.
- ٦-المجمع + الذكصولوجيات.
- ٧-الهوس الرابع.
- ٨-ابصالية الاحد+ ثبوتوكية الاحد.
- ٩-الدفنار +ختام الثبوتوكيات.
- ١٠-ختام التسبحة : قانون الايمان + كيرى ليسان ٤١ مرة +افنوتى ناى نان +تحليل نصف الليل.

٢- طقس رفع بخور عشية وباكر:

- فتح الهيكل + الصلاة الربانية + صلاة الشكر .
- دورة بخور عشية او باكر يرتل اثناءها الشعب ارباع الناقوس .
- الاواشى الكبار .
- الذكصولوجيات واثناءها يقوم الكاهن بدورة بخور .
- قانون الايمان + صلاة افنوتى ناى نان .
- اوشية الانجيل + الانجيل .
- الاواشى الصغيرة .
- الصلاة الربانية + التحاليل الثلاثة + البركة + التسريح .

٩-الاحان الكنسية :

✠ مقدمة:

- ✠ الاحان الكنسية هـ تـوسـلات وابتـهـالات و تسابيح ترفع الى الله استدارا لبركاته والتماسا لرضائه وشكرًا له.
- ✠ ويرجع اصل وضع الترنيم فى الكنيسة الى الرسل انفسهم .
- ✠ والغرض من الاحان هو اثارة حمية المؤمنين لخلق فيهم الحماس الروحى .
- وتتغير انغام الاحان حسب المناسبات المختلفة التى تقال فيها .

✠ انواع طقس الاحان الكنسية :

✠ الكيهكى:

- يستخدم خلال شهر كيهك .

✠ الفريحي:

- يستخدم فى الاعياد السيديّة .
- الخماسين .
- من النيروز لعيد الصليب.
- من عيد الميلاد الى عيد الختان.

✠ الصيامى:

- يستخدم فى صوم يونان .
- الصوم الكبير :الذى ينقسم الى الايام والاحاد.

✠ الشعائنى:

- يوم احد الشعائين.
- فى عيدى الصليب.
- فى تماجيد القديسين والاكاليل.

✠ الحزائنى:

- فى اسبوع الالام .
- فى تجنيز الاموات ما عدا الخماسين والاعياد السيديّة.

✠ بعض الاحان المختلفة:

- الحان القداس الالهى .
- الحان اسبوع الالام.
- الحان القيامة والخماسين .
- الحان التسبحة .
- الحان التماجيد والمدائح واعياد القديسين.
- الحان الاعياد السيديّة.
- الحان الابهاء.
- الاكاليل .
- الاحان التوزيع اثناء التناول.

١٠-المصطلحات الطقسية:

١-هوس :

كلمة قبطية معناها تسبيح او تسبحة .

٢-ابصالية :

معناها ترتيل وهى اشعار موزونة لتمجيد الرب ومدح العذراء والقديسين وابياتها غالبا تبدأ بالحروف الأبجدية,

٣-تذاكية:

ومعناها الوادة الاله لأنها مشتقة من كلمة والدة الاله وهى موزونة بدون قافية وتجمع بين تمجيد الرب وتطويب العذراء وبها تعاليم سامية جدا عن لاهوت المسيح والتجسد الالهى .

٤-ذكصولوجية :

معناها تمجيد وهى عبارة عن تماجيد مختلفة لكافة المناسبات والاعياد والقديسين .

٥-لبش :

كلمة قبطية معناها شرح او تفسير ويقال بلحن خاص بعد الهوس او التذاكية..

٦-طرح:

طرح الامر عرضه او القاءه ومعناها شرح او تلخيص او تعليق لما قرء..ويقال الآن باللغة العربية وله مقدمه وخاتمة قبطية تقال

باللحن قبل قراءته وبعدها وباقية يقال بالعربى اما قديما فكان يرتل كله قبطيا ..

ويوجد منه طروحات البصخة وطروحات الأنجيل عشية آحاد كهيك والصوم الكبير ثم طروحات تسابيح كهيك على الهوسات والتذكيات وطروحات للميلاد والغطاس على الهوسات والتذكيات ايضا ..

٧-الشارات :

وهى جمع كلمة شيرة اليونانية ومعناها سلام (لو ١ : ٢٨) وتوجد الشارات الاولى والثانية على تذاكية السبت وتلحن على الخمس طرق

حسب طقس اليوم العاشر ..

٨-آدام:

نغمة قصيرة لبعض الحان التسبحة مثل الابصاليات والتذكيات والذكصولوجيات والالباش وتقال فقط فى ايام الاحد والاثنين والثلاثاء وتشير

الى البدء او آدم وسميت كذلك لانها وقعت على اول تذاكية يوم الاثنين التى مطلعها (آدم فيما حزين

٩-واطس:

نغمة اطول من الآدام وتقال فقط فى ايام الأربعاء والخميس والجمعة والسبت وهى كلمة (فاتوس)ومعناها العليقة وسميت كذلك لأنه وقعت

على تذاكية الخميس ومطلعها (العليقة التى راها موسى ..)

١٠-دمج:

اى تقرأ الفاظ القطعة بدون تلحين وفى الاصطلاح الكنسى يولون (تقرأدمجا او جملة) ..

١١-الادريبي :

معناها الحزائنى وتشير الى النغمة او الطريقة الحزائنى التى تقرأ بها مزامير اسبوع الآلام ولحن كى ايبرتو ..

١٢ -السنجارى

نغمة او طريقة فرايحي تقال فى الاعياد السيديّة والاسم مأخوذ من بلدة سنجار التى كانت فى شمال الدلتا واندثرت تحت مياه بحر البرلس .

١٣-أوشية:

معناها صلاة ..والاواشى عبارة عن صلوات او طلبات لمناسبات مختلفة كأواشى المرض-المسافرين-الراقدين-القرابين-الاهوية الزروع - المياہ- الملك- الموعوظين.

١٤-سبعة واربعة:

وهو اصطلاح حديث يطلق على تذبحه ليالى آحاد كهيك وسميت كذلك لأنهم يجمعون الآن فى تذبحه ليالى آحاد كهيك السبع تذاكيات المختلفة لسبعة ايام الاسبوع والاربعة هوسات اليومية مع قطعها الكهيكية وتقال كلها فى ليلة واحدة والاصل هو توزيعها على ايام الاسبوع كما كان متبعاً قديماً وكما هو متبع الآن فى الأديرة .

١٥-بصخة:

وهى كلمة يونانية مأخوذة من كلمة فصح العبرية ومعناها عبور وتطلق على اسبوع الآلام..

١٦-شعائين:

من هو شعنا العبرانيون من اوصنا اليونانية والقبطية ومعناها خلصنا وتطلق على يوم احد السعف أى عيد دخول السيد المسيح الى اورشليم حيث نادى الاطفال لابن داود ..

١٧-برامون :

كلمة يونانية معناها استعداد او انتظار للعيد وتطلق على يوم الصوم الذى يسبق عيدى الميلاد والغطاس .

١٨-اشبين:

كلمة سريانية معناها وصى او قيم او حارس وتطلق على الشخص الذى تكلفه الكنيسة رعاية المعمد الجديد روحيا ودينيا بالنيابة عنها وكان يعتبر ايضا اشبيناً للزواج ..

١٩-ليلة ابو غلامسيس :

من كلمة ابو كالايسيس اليونانية ومعناها سفر الرؤيا وتطلق اصطلاحاً على ليلة سبت الفرح حيث تقرأ سفر الرؤيا كله على الزيت ويسمى زيت ابو غلامسيس لدهن المؤمنين ..

٢٠-قنديل:

كلمة يونانية تطلق على:

أ-المصباح الذى يضىء بالزيت فى الكنيسة او امام الايقونات فى البيوت ..

ب-على سر مسحة المرضى ويسمى كذلك لأنهم اثناء ممارسته يوقدون سبعة فتائل (او قنديل) فى اناء به زيت ..

٢١-ميرون :

كلمة يونانية معناها زيت وتطلق على سر التثبيت كما تطلق على الزيت الذى يمارس به سر التثبيت او المسحة المقدسة التى حلت محل وضع اليد على المؤمنين لنوال موهبة الروح القدس ..

٢٢-غاليليون :

كلمة يونانية معناها زيت الفرح او زيت البهجة وتطلق على بقايا زيت الميرون ويستخدم فى الصلوات الخاصة بقداس المعمودية ..

٢٣-مطانية:

كلمة يونانية معناها تغيير الفكر او التوبة وتفيد ايضا سجود التوبة والخضوع .

٢٤-زناز :

كلمة يونانية معناها منطقة او حزام ..وقد اقتصر استعمالها فى الكنيسة القبطية الآن الى يربط على صدور وتحت ابط المعمد او المكرس شماسا .. ويشير الى ارتباط الشخص بالمسيح او بالخدمة الجديدة التى قبلها .